

Studi Musicali online

Termini e condizioni d'uso

Questi termini e condizioni d'uso sono in vigore per i singoli sottoscrittori e le istituzioni abbonate alla rivista **Studi Musicali** che hanno accesso al portale <http://studimusicali.santacecilia.it> e sono quindi applicabili anche a tutti gli utenti afferenti alle istituzioni abbonate e ugualmente soggetti agli accordi fra l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (ANSC) e l'istituzione di cui fanno parte (Università, Biblioteca pubblica o altro). Se avete quesiti o dubbi potete rivolgervi a: studimusicali@santacecilia.it (d.ssa Cecilia Nanni).

Termini

- **Utente autorizzato:** l'utente appartenente o legato a vario titolo a un'istituzione che ha sottoscritto l'abbonamento (dipendente a tempo pieno o determinato, per le biblioteche, i musei e le università o altre istituzioni: l'utente che può usufruire dell'abbonamento online sottoscritto e messo a disposizione dall'istituzione)
- **Sottoscrittori istituzionali:** le istituzioni che hanno sottoscritto un abbonamento alla rivista
- **Sottoscrittori individuali:** privati che hanno sottoscritto un abbonamento alla rivista, in possesso di un IP statico per l'accesso all'archivio digitale
- **Contenuti:** i numeri arretrati e i numeri correnti della rivista **Studi Musicali** (1972-2009) e **Studi Musicali-nuova serie** (2010-)

Procedure per l'attivazione della versione online di Studi Musicali

Con riferimento alle nostre condizioni di abbonamento, coloro che hanno sottoscritto l'abbonamento riceveranno con cadenza semestrale la rivista Studi Musicali in formato cartaceo e avranno pieno accesso alla versione digitale online di tutte le annate, se avranno fornito all'editore l'indirizzo IP statico necessario per navigare l'archivio.

Per ogni dettaglio sulla procedura per attivare l'accesso online si prega di consultare le Norme per l'accesso online che sono disponibili alla pagina *Info e contatti* del sito internet.

Nel caso non si voglia più ricevere la versione cartacea della rivista si prega di contattare la nostra divisione editoriale all'indirizzo studimusicali@santacecilia.it (d.ssa Cecilia Nanni).

Usi consentiti

Gli abbonati istituzionali e/o gli utenti autorizzati possono cercare, consultare, riprodurre, mostrare, scaricare, stampare, distribuire i contenuti a cui sono abbonati.

Alla scadenza di un abbonamento Istituzionale, l'utente autorizzato può continuare a utilizzare i contenuti testuali che sono stati scaricati o stampati attenendosi al rispetto del presente regolamento, i cui termini rimangono in vigore anche dopo la scadenza dell'abbonamento.

Usi non consentiti

Gli abbonati istituzionali e gli utenti autorizzati non possono:

1. utilizzare i contenuti della rivista **Studi Musicali** a fini commerciali o comunque di lucro;
2. consentire e/o autorizzare l'accesso ai contenuti a utenti non autorizzati;
3. modificare o rimuovere indicazioni relative al copyright del contenuto;
4. decriptare o disattivare qualsiasi contenuto criptato o protezione del software in uso sulla piattaforma di **Studi Musicali**;
5. stampare o scaricare sistematicamente i contenuti per rimpiazzare i fascicoli cartacei;
6. attivare qualsiasi dispositivo che possa gravare sui server del sito di **Studi Musicali**, come per esempio programmi che scarichino o esportino automaticamente i contenuti, noti come web robot, ecc.
7. fare qualsiasi uso dei contenuti che non sia previsto dal presente regolamento, o che ne violi i termini e le condizioni d'uso;

8. inserire il contenuto in un database o in un sito libero;
9. scaricare o stampare un intero fascicolo della rivista;
10. riprodurre massivamente dei contenuti organizzandoli in archivi elettronici.

Archiviazione delle annate pregresse

Essendo un archivio al servizio della comunità scientifica, **Studi musicali** assicura la conservazione a lungo termine dei numeri pregressi nella propria collezione.

Accesso dopo la scadenza dell'abbonamento:

Nel caso in cui una istituzione o un abbonato privato decidessero di non rinnovare l'abbonamento completo verrà sospeso l'invio della rivista in formato cartaceo e anche l'accesso online fino al ricevuto pagamento della quota annuale.

L'Accademia di Santa Cecilia si riserva il diritto di modificare in un qualunque momento i presenti Termini e Condizioni d'Uso.